

CURRICULUM VITAE

Nome e Cognome: Francesca Grisenti

Curriculum studi

- Diploma di Maturità Tecnica commerciale ad indirizzo amministrativo ragioniere e perito aziendale conseguito presso l'Istituto Tecnico Statale ad Ordinamento Speciale C.E.Gadda di Fornovo sede di Langhirano (Parma) rilasciato in data 28/10/2001 con votazione 100/100.
- Laurea di primo livello in Studi filosofici conseguita presso l'Università degli Studi di Parma, rilasciata in data 30/06/2005 con votazione di 109/110.
- Settembre 2005: iscrizione al Corso di Laurea Magistrale in filosofia, classe filosofia e antropologia, presso l'Università degli Studi di Parma.

Esperienze e attività artistiche

Formazione:

- 1988-1995 studia danza classica presso la scuola "Punto danza classica" di Parma sede di Langhirano (Pr).
- Partecipazioni regolari ai laboratori e agli esiti teatrali organizzati come attività extra scolastiche: 1998 – 2000: laboratorio di "teatro dell'oppresso" a conduzione di Massimo Magliola. 2001: laboratorio condotto da Mariolina Carfani e Lara Bonvini.
- Dicembre 2001- giugno 2002: partecipazione al Laboratorio per la Formazione dell'Attore tenuto presso il teatro LENZ Rifrazioni di Parma.
- Maggio 2003: partecipazione al seminario di tecnica *relise e contact- improvvisation* condotto da Ariella Vidach presso il Teatro Europa di Parma.
- Ottobre 2003: partecipazione al laboratorio teatrale e al relativo esito condotto da Remondi e Caporossi all'interno della rassegna Natura dei Teatri organizzata dal teatro LENZ Rifrazioni di Parma.
- Marzo 2004: partecipazione al laboratorio di allenamento e sperimentazione per l'improvvisazione nel contact condotto da Javier Cura.
- Aprile 2004: partecipazione al laboratorio di drammaturgia attoriale condotto presso il Teatro Lido di Ostia da Josè Sanchis Sinisterra
- Luglio 2004: partecipazione al laboratorio residenziale "Coltivare l'espressione dei tre mondi" condotto da Tapa Sudana presso il Teatro del Montevaso.
- Ottobre 2004: partecipazione a seminari di danza contemporanea condotti da Giacomo Sacenti e Mark Alan Wilson presso la scuola di danza Era Acquario.
- Dicembre 2004 - Aprile 2005: segue il laboratorio teatrale "Avrei tanta voglia di incendiare un cassonetto" condotto da Davide Doro e Manuela Capace presso il Teatro Stabile d'Innovazione di Parma.
- Settembre 2005: all'interno del 12° Festival internazionale dell'attore partecipa al laboratorio diretto da Claudio Remondi e Riccardo Caporossi presso il Teatro Galleria Toledo di Napoli.

- Novembre 2005- Aprile 2006 partecipa al laboratorio teatrale condotto da Davide Doro e Manuela Capece presso il Teatro Stabile d'Innovazione di Parma.
- Dal 2001 al 2006 partecipa al corso d'arti espressive teatrali tenuto presso il teatro di Langhirano (PR), condotto da Umberto Fabi (fino al giugno 2004) e successivamente da Lara Bonvini e Adriano Engelbrecht.
- Maggio 2006: partecipa al seminario per attori condotto da Cèsar Brie "Pensare la scena", presso il Teatro Villa dei Leoni di Mira (VE).
- Ottobre 2006- aprile 2007: partecipa al corso di narrazione e scrittura condotto da Marina Allegri e Alberto Branca presso il Centro Civico di Sorbolo (Parma)
- Settembre 2007: partecipa al seminario di narrazione "Storie di Romeo e Giulietta", condotto da Laura Curino presso la Scuola di Teatro Faro teatrale di Milano
- Dicembre 2007: partecipa al seminario di improvvisazione (tecnica Real-Time) condotto dalla danzatrice Claudia Diaz (compagnia Re-Al di Lisbona), all'interno del festival internazionale Natura Dèi Teatri presso il teatro Lenz-Rifrazioni di Parma.
- Gennaio- maggio 2008: partecipa al laboratorio di lettura e scrittura "La lepre e la tartaruga" condotto da Marina Allegri e Alberto Branca presso la libreria "Libri e formiche" di Parma.

➤

Dal 2001 studia danza contemporanea a Parma, presso la scuola di danza "Era Acquario" con Lucia Nicolussi Perego.

Dal 2003 integra lo studio della danza contemporanea, quello della danza classica, della tecnica Alexander e di quella Pilates sempre presso la scuola di danza "Era Acquario".

Diplomanda in teatroterapia presso Scuola di Formazione in Teatroterapia presso l'Associazione Politeama di Monza (MI).

Collaborazioni:

- Ottobre 2003-Aprile 2004: collabora assieme all'attrice e psicologa Lara Bonvini alla realizzazione del progetto "Anima il Cinema" (animazione teatrale per bambini e ragazzi sviluppato sulla traccia di un film d'animazione), ideato e promosso dall'associazione Musicamica del comune di Campegine (RE)
- Luglio 2004: partecipo con lo spettacolo "Antigone", regia di Lara Bovini, alla rassegna "Tracce" promossa associazione culturale Effetto Notte, Casina (RE)
- Dal 2003 al 2005 collabora con l'attrice e psicologa Lara Bonvini alla realizzazione del laboratorio di analisi e drammatizzazione della fiaba nella sua realtà multiculturale, rivolto alle classi seconde elementari.
- Dal 2002 al 2004 è protagonista di tre cortometraggi diretti da Milo Busanelli, tra cui il pluripremiato "*Camere di Confine*".
- Nel 2004 e nel 2005 prende parte agli spettacoli "*Pinocchio*" e "*Quando ai veneziani crebbe la coda*", eventi promossi dalla fondazione Ater balletto e rivolti alle scuole materne, elementari e medie.

- Marzo 2005: è voce recitante assieme al Coro dell'Istituto Diocesano di Reggio Emilia all'interno della rassegna 'L'aria della sera', presso il Teatro di Bismantova di Castelnuovo Monti (RE).
- Luglio 2005: è voce recitante, accompagnata dal pianoforte di Donata Pedrini e dall'harmonium di Cristina Tondelli all'interno alla rassegna 'Al chiaro di luna' promossa dall'istituto musicale pareggiato "C. Merulo" di Castelnuovo Monti (RE), dalla amministrazione provinciale di Reggio Emilia e dalla fondazione "I Teatri" di Reggio Emilia.
- Settembre 2005: è presente con la Compagnia Era Acquario al "Festival dell'architettura di Parma" con lo spettacolo di danza *Space-movement under the Emilia bridge*; direzione artistica di Cecile Bargianelli
- Febbraio 2006: è voce recitante accompagnata dal pianoforte di Armando Saielli all'interno della rassegna "Phos Hilaron" proposta in collaborazione del Teatro ReGiò di Reggio Emilia presso la Casa "Madonna dell'Uliveto" di Albinea (RE)
- Febbraio 2006: assieme alla psicologa e attrice Lara Bonvini porta in scena nelle scuole materne del territorio dell'Appennino Parmigiano lo spettacolo "*La nascita di Arlecchino*"; regia di Lara Bonvini
- Luglio 2006: è voce recitante assieme al violoncello Matteo Malagoli, al flauto di Giovanni Mareggini, al pianoforte di Armando Saielli e al soprano Antonella Iacono della serata musicale "Asrael e il 1888 a Reggio Emilia" a Cavazione (RE) all'interno della rassegna "Al chiaro di luna" promossa dall'istituto musicale pareggiato "C. Merulo" di Castelnuovo Monti (RE), dalla amministrazione provinciale di Reggio Emilia e dalla fondazione "I Teatri" di Reggio Emilia.
- Settembre 2006: è attrice nello spettacolo per bambini "Alice nel Paese delle Meraviglie" prodotto da Cà Luogo d'arte, con la regia di Maurizio Bercini all'interno della rassegna "Estate Bambini" a Ferrara.
- Ottobre 2006- Giugno 2007: conduce assieme a Rosita d'Aiello, Lara Bovini e Stefania Mazzocchi il laboratorio interclasse di Espressività Corporea presso il Liceo Scientifico di Parma G. Ulivi
- Marzo 2007: è voce recitante assieme al duo pianistico Donata Paderni - Cristina Tondelli all'interno della Rassegna Musicale della stagione invernale del "Teatro di Bismantova" di Castelnuovo ne Monti (RE).
- Aprile 2007: è voce recitante assieme a Consuelo Ghiretti e accompagnata dalle musiche originali di Armando Saielli del dialogo teatrale a più voci "Hai paura del lupo" di Emanuele Ferrari all'interno della rassegna "Phos Hilaron" proposta in collaborazione del Teatro ReGiò di Reggio Emilia presso la Casa "Madonna dell'Uliveto" di Albinea (RE)
- Marzo-Aprile 2007: collabora con Marina Allegri e Maurizio Bercini (Cà Luogo d'arte) al progetto "Il teatro ci fa testimoni" sulla Resistenza Partigiana rivolto ai ragazzi delle terze medie e quinte elementari di Sorbolo (PR), affiancando al lavoro drammaturgico e a quello registico, quello di ricerca sull'espressività corporea.
- Maggio 2007: all'interno del 2° Festival nazionale "Teatro in Fattoria" è attrice dello spettacolo "*L'isola dei bambini smarriti*" prodotto da Cà Luogo d'arte; regia Maurizio Bercini, testo di Marina Allegri.
- Giugno 2007: con la Compagnia Era Acquario di Lucia Nicolussi Perego guida il laboratorio di danza libera e improvvisazione guidata all'interno di "*Passo parola: festival nazionale del cammino*", ambientato nei luoghi della Via Francigena e promosso dalla Provincia di Parma, il dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Parma, con il patrocinio della Regione Emilia Romagna.

- Dal Maggio 2007: assieme a Marina Allegri (Cà luogo d'arte) collabora alla realizzazione di Progetti Speciali rivolti a nidi, materne e scuole elementari, finanziati dall'Assessorato Agricoltura, Alimentazione Sviluppo Rurale, Montagna e Forestazione della Provincia di Parma. I progetti che uniscono teatro, relazione, alimentazione e rapporto con la terra sono: "Il cacciatore di fate", "Il bruco mai sazio", "La fata della terra", "La ruota dell'anno".

- Marzo 2008: è presente con la compagna "Era Acquario" al Galà di danza "1° Memorial Valentina Cacciani" con lo spettacolo "*Ti ho sotto la pelle*"; coreografie di Lucia Nicolussi Peregò, musiche di Mauro Casappa.

- Dal marzo 2006 è attrice dello spettacolo per bambini a partire dai 3 anni "La mia valle", prodotto da Cà Luogo d'arte, Minimondi Festival in collaborazione con Babalibri e Ecole de Loisir; regia di Maurizio Bercini, testo Marina Allegri

- Dall'aprile 2007: è attrice dello spettacolo "*Incontri con animali straordinari: la gallina*", regia di Maurizio Bercini, testo di Marina Allegri; prodotto da Cà Luogo d'arte, in collaborazione con l'Assessorato Agricoltura, Alimentazione, sviluppo Rurale, Montagna e Forestazione della Provincia di Parma.
Presentato anche al *Festival "Drodesera"* 2007.

- Settembre 2007: è attrice nello spettacolo per bambini "*Oliver Twist*" prodotto da Cà Luogo d'arte, con la regia di Maurizio Bercini all'interno della rassegna "Estate Bambini" a Ferrara.

- Settembre 2007: è voce recitante assieme ad Alessandro Casappa, al chitarrista Paolo Codognola e alla violinista Maria Cristina Donati all'interno della rassegna "I cibi dell'anima" organizzata dall'Associazione Culturale WigWag con il sostegno del Comune di Langhirano (Pr)

- Febbraio 2008: è voce recitante assieme all'accompagnamento musicale di Oriana Roccò dell'appuntamento "*Poesia e Canzoni d'amore*" all'interno della rassegna "Di tutti i colori" presso il Teatro Bismantova di Castelnovo ne Monti (Re).

- Febbraio-Marzo-Aprile 2008: collabora con Marina Allegri e Maurizio Bercini (Cà Luogo d'arte) al progetto "*Il teatro ci fa testimoni*" sulla Resistenza Partigiana rivolto ai ragazzi delle quinte elementari di Sorbolo (PR).

- Gennaio-maggio 2008: assieme a Rosita d'Aiello conduce il laboratorio di espressività corporea e danza libera rivolto a tutti i bimbi della Scuola Materna "Pink Panter" di Parma.

- Ottobre 2007- giugno 2008: partecipa come assistente al laboratorio di espressività corporea rivolto a ragazzi con diverse disabilità dell'associazione Anffass di Parma condotto da Lucia Nicolussi Prego.

- Luglio 2008: Assieme ad Alberto Branca è voce recitante della rassegna "*Favole in cittadella*" promossa da Forum Solidarietà di Parma

- Agosto 2008: è presente con la Compagnia Era Acquario alla rassegna "La notte delle Pievi" promossa dalla Provincia di Parma con lo spettacolo "*Trittico. Movimento per musica, corpo e voce*", presentato presso la Pieve di Tizzano Val Parma.

- Agosto 2008: È attrice nello spettacolo "*La piscina Probatca*" prodotto da Ermo Colle Teatro, diretto da Adriano Engelbrecht e presentato fuori concorso al Palio Poetico musicale "Ermo Colle".

- Settembre 2008: è attrice nello spettacolo per bambini “*I ragazzi della via Pall*” prodotto da Cà Luogo d’arte, con la regia di Maurizio Bercini all’interno della rassegna “Estate Bambini” a Ferrara.

Altre vie: Dalla primavera del 2006 con la dott.ssa in filosofia Sara Piovani sto portando avanti una ricerca storiografica sul territorio parmigiano alla ricerca delle voci e dei racconti di chi ha lottato contro il fascismo. E con grande entusiasmo dal 2007 sto portando avanti un confronto tra queste voci e i pensieri degli adolescenti.

Lingue Straniere

Francese: livello buono scritto e parlato

Inglese: livello base scritto e parlato

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 196/03

Francesca Grisenti

Parma, 13/10/08