

Manfredi Perego
e-mail: manfrediperego@eracquariodanza.it



MANFREDI PEREGO

Nato a Parma il 08/04/81

Studi scolastici:

Diplomato presso l'Ist. D'Arte P.Toschi di Parma in Decorazione Pittorica, laureato in Progettazione per lo Spettacolo presso l'Accademia delle Belle Arti di Bologna con 110 e lode, A/A. 2005/06, argomento della tesi, "L'improvvisazione nella danza"

Altre formazioni fisiche

Judo, calcio, sci, tai-chi, Muay Thay, Capoeira.

Studi di danza

1995

Inizia gli studi di danza contemporanea con Lucia Nicolussi (scuola di danza Compagnia Era Acquario di Parma)

2000

Si dedica solo allo studio della danza, integrando studi di Alexander Tecnuique, Capoeira, danza classica,

2002

E' borsista presso il Corso di Perfezionamento dell'Accademia Isola Danza Biennale di Venezia direzione Carolyn Carlson.

2003

Studia danza contemporanea con Ariella Vidach , inizia lo studio della Contact Improvisation e del floorwork (studi che lo vedono impegnato tutt'ora)

2005

Corso di formazione insegnanti Presso Accademia di arte Coreutica Dir. Elisabetta Hertel.

2010

Inizia lo studio della Capoeira, arte marziale brasiliana fondendola nella lezioni di danza con la tecnica contemporanea.

Continua tutt'ora a perfezionarsi seguendo diversi workshop e presso la Compagnia Era Acquario di Parma.

WORKSHOP:

Gigi Caciuleano, Niente Reehorst, Anna Boschetti, Roberto Castello, Ariella Vidach, Corinne Taraud, Emio Greco, Giacomo Sacenti, Benno Voorham, Gabriella Maiorino, Kim Hiekyoung, Susanne Linke, Ivan Wolfe*, Inaky Azpillaga, Nancy Stark Smith, Mark Alan Wilson, Frey Faust, R.Hofmann, Nita Little, Daniele Albanese, Juha Pekka Marsalo, Claudia Diaz, Davide Montagna, Muriell Mollet, Hideto Heshiki, Soraya Perez, Jeremy Nelson.

*segue Ivan Wolfe dal 2002 in differenti workshop sia di C.I., sia Movement Research

esperienze semi-professionali.

2004 PINOCCHIO Dir. Artistica Arturo Cannistrà, per l'associazione F.S.N.A.D.

2005 QUANDO HAI VENEZIANI CREBBE LA CODA Dir. Artistica Arturo Cannistrà, per l'associazione F.S.N.A.D.

esperienze lavorative.

2001

ABRACADABRA

Produzione Teatro delle Briciole di Parma
Regia Letizia Quintavalla, direzione musicale di
Alessandro Nidi (riproposto 2002)

2003

Progetto Sheakespeare (solista)

ideato e presentato da Vittoria Ottolenghi coordinazione artistica Arturo Cannistrà

SCORCI

Rassegna d'improvvisazione prodotta dal Teatro Europa in collaborazione con la musicista Patrizia Mattioli.

GLOBO REMAKE

Festival **Oriente-Occidente** di Rovereto, coreografie di A.Vidach.

POLLOCK L'ACTION PAINTING-L'IMPROVVISAZIONE

Apri l'Anno Accademico di Storia dell'Arte del prof. Baccilieri con una performance improvvisativa sul tema presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna

CANTO D'AMORE IN OPERA

coreografie di Lucia Nicolussi Perego, spettacolo realizzato dalla Compagnia Era Acquario, spettacolo che vede la partecipazione di danzatori portatori di disabilità.
(2005 sede aterballetto Reggio Emilia - 2006 festival della resistenza)

PAROLE IN DANZA

Compagnia Era Acquario coreografie Lucia Nicolussi, in collaborazione con danzatori diversamente abili.

2004

QUANDO SI ANDAVA ALLA FESTA SENZA SCARPE

Compagnia Era Acquario, coreografie Lucia Nicolussi.
rassegna Reggio Emilia "Le cirque de la danse"
rassegna "Note tra antiche dimore".

FOUR STEPS

Spettacoli d'improvvisazione in collaborazione con il quartetto musicale Special Quartet, diretto dal maestro Corrado Equilibrati (collaborazione attiva sino al 2006)

2005

LIGHTS TURNING RED ON AMBER

Compagnia Punto Zero Dir. Giacomo Saccenti (Ferrara)

HIBRYDOME

Compagnia A.I.E.P.", coreografie Ariella Vidach, festival danza inMEDIAta Milano

2006

BON JOUR DEMAN

Compagnia Cie Sans Filtre (Zurigo), regia coreografia Violetta Spataro.
(tournee Germania-Svizzera Turchia)

MINUS TO YUO

Compagnia Cie Sans Filtre (Zurigo), regia coreografia Violetta Spataro.
(tournee Winterthur 2006 Rivoli 2008.)

RITAGLI

Compagnia Punto Zero, coreografie Giacomo Sacenti, Festival delle Rocche

IN 5 IN DUO PER DUE

Compagnia Punto Zero, coreografie Giacomo Sacenti (Ferrara)

LA SCAVATRICE

Coreografia Lucia Nicolussi Compagnia Era Acquario

Festival della poesia di Parma, in collaborazione Argante Studio

2007

CAVE CANEM

Coreografie Avi Kaiser e Sergio Antonino, coproduzione Teatro Comunale di Modena festival di Bielefeld Germania.

PASSO PAROLA

Compagnia Era Acquario coreografie Lucia Nicolussi

Festival di filosofia

COTTON KIDS

Compagnia Cie Sans Filtre (Zurigo) regia coreografia Violetta Spataro.

CONTROLUCE

Ensemble musicale diretto da Elio Baldi Cantù, coreografie Lucia Nicolussi.

Rassegna "Askolto" (Parma).

ANTAGONIA

Compagnia Era Acquario, Coreografie Lucia Nicolussi.

Festival Natura Dèi Teatri, Lenz Rifrazioni. Ripreso per la stagione teatrale di Lenz Rifrazioni nel 2008.

2008

SOLO L'AMARE SOLO IL CONOSCERE

Argante Studio e Compagnia Era Acquario.

Teatro del Tempo, stagione teatrale.

DESMOND

Compagnia Loutop-contemporary dance nomads (Baden Svizzera), Dir. Artistica Monika Wespi. (tourneé Svizzera tedesca e francese).

2009

INterVITA

Ripresa di un ruolo, coreografie Ariella Vidach A.I.E.P. (tournee in Svizzera di Neuchatel).

THE SWISS FREAK SHOW A GOGò, Ten dogs Production e Cie Sans Filtre, regia Violetta Spataro.

IL RUMORE DELL' AMORE

Compagnia Fabula Saltica, Coreografie Vito Alfarano, regia Luigi Marangoni.

LIGHTIN CUE ON AMBER

Ripresa di un ruolo per la compagnia "Tocna danza", coreografie Michele Barasciutti.

MADE IN ITALY

Compagnia "Tocna danza" coreografie Michela Barasciutti.

Opsite nell' evento **DANZA URBANA** della città di Thiene, direzione artistica Lucy Briaschi

LIMES

Danza e coreografa lo spettacolo in collaborazione con Ambrose Laudani, per la Ambrose Compagnia.

2010

Muove a Berlino per 3 mesi per approfondire i suoi studi di danza contemporanea, contact improvisation, studiando con maestri internazionali.

"QUANDO DICOLPO RICORDO E TACCIO"

Ass. culturale "Eracquariodanza" coreografie Manfredi Perego - Lucia Perego.

Presentato al Festival estivo di Montecchio di Reggio Emilia.

"SOMETHING ABOUT TODAY the vicious circle"

Compagnia Stalk coreografie Daniele Albanese, debutto Teatro Comunale di Ferrara.

"ALEA(iacta est)"

Coreografie Simona Bertozzi, Roma Europa festival.

Creazioni proprie:

2011 coreografa LUI & LEI e S@CRE REMIX per la Ass. ERACQUARIODANZA E Brown Art Studio.

Esperienze d'insegnamento

2010 insegnante danza creativa e contemporanea presso il summer camp estivo italiano della Royal Academy of Dance di Londra.

Dal 2010 è titolare di corsi di danza contemporanea presso la scuola di danza contemporanea Compagnia Era Acquario.

Workshop:

2008/09 Compagnia Danza Lucy Briaschi, a Thiene (Vi).

2010 Scuola Danza Mousikè Bologna

2011 Scuola danza palestrag23 Sant'Argangelo di Romagna