

MAURO CASAPPA
MUSICISTA, COMPOSITORE
FORMAZIONE

Studia musica e composizione presso gli Istituti Musicali di Parma e di Reggio Emilia. Le esperienze più significative della sua formazione musicale, tuttavia, derivano dalla frequentazione dei corsi tenuti da maestri quali Luciano Berio, Sylvano Bussotti, Paolo Cavazzini, Franco Donatoni, Armando Gentilucci, Gérard Griséy, Adriano Guarnieri, Giacomo Manzoni, Emmanuel Nunes, Salvatore Sciarrino, Alvisé Vidolin.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Come ricercatore e compositore musicale, collabora con Compagnie di teatro quali Elsinor, Il Buratto, Nuova Scena, Teatro dell'Arca, Teatro delle Briciole, e con le seguenti Compagnie di danza: Abbondanza-Bertoni di Michele Abbondanza e Antonella Bertoni, Artemis Danza di Monica Casadei, Era Acquario di Lucia Nicolussi-Perego, Quelli della porta accanto di T. Arnaboldi (Svizzera). Ha collaborato inoltre con artisti plastico-figurativi quali Oscar Accorsi e Robert Morris, e con il regista Peter Greenaway.

Da diversi anni si occupa di diffusione audio a canali multipli, ed è stato tra i primi, in Italia, a realizzare colonne sonore per spettacoli di danza e di teatro, in cui il suono "viaggia" nello spazio seguendo percorsi circolari o prospettici.

Svolge da sempre attività didattiche, soprattutto con allievi in età pre-scolare; da diversi anni collabora con alcune scuole materne aderenti al progetto "Reggio Children". Fa parte del gruppo di artisti di Mus-e Parma.

2008 Con lo scultore e musicista Oscar Accorsi, fonda il duo OTTO ELECTRO, con l'obiettivo di esplorare e sperimentare nuove modalità di diffusione e di fruizione sonora, e le possibili interazioni tra suoni e immagini, avvalendosi delle nuove tecnologie informatiche.

2008 Progetta e realizza l'iniziativa principale del Percorso Provinciale per le Celebrazioni del Correggio: una serie di installazioni audio, in diverse configurazioni d'ascolto (stereofonia, quadrifonia, dolby surround, ottofonia), ospitate in alcuni castelli e rocche della provincia di Parma.

2004 Con l'attrice Lara Bonvini, vince il primo premio al concorso "Ermo Colle", concorso dedicato in modo specifico all'interazione tra suono e voce

1997 Di Letizia Quintavalla e Bruno Stori (Romanzo d'infanzia, premio Stregagatto).

1995 Di Stefano Monti (Fly Butterfly, Biglietto d'oro)

1993 Leo de Berardinis (I Giganti della Montagna, premio UBU).