

CURRICULUM VITAE

Roberta Voltolina

Roberta Voltolina, dopo aver conseguito il Diploma Magistrale, diventa Coreografa del Centro Tecnico della Nazionale di Ginnastica Artistica e concretizza i suoi anni di studi e formazione, come danzatrice, con professionisti di livello internazionale, incominciando a sua volta l'insegnamento nelle scuole di danza contemporanea e di teatro-danza. Parallelamente costituisce la Compagnia Arteblu e svolge attività coreografica mettendo in scena oltre trenta spettacoli. Dal 2000 dirige l'Associazione Culturale "Arteblu" che si occupa delle produzioni e delle distribuzioni degli spettacoli della compagnia stessa. Dal 2010 collabora come insegnante di danza contemporanea nell'ambito del corso di formazione della scuola Professione Danza di Parma diretta da Lucia Giuffrida e Francesco Frola.

STUDI:

Dopo una formazione di ginnastica artistica e di danza creativa, si avvicina alla danza classica con René Lejeune, incontrando presto Lucia Perego e seguendo, successivamente, seminari in Italia ed all'estero con maestri del calibro di Dominique Mercy, Malou Airado, Susanne Linke, Avi Kaiser, Matt Mattox, Carolyn Carlson, Lario Ekson, Michele Abbondanza, Antonella Bertoni, Roberto Castello, Raffaella Giordano, Giorgio Rossi, Monica Francia, Danio Manfredini, Teri Weikel, Antonio Carallo, Louise Frank, Claude Winzer, Francesca Bertolli, Gianni Balzaro, Hal Yamanouchi, Alessandro Certini, Marisa Diaz.

Da oltre vent'anni svolge attività didattica nelle scuole istituzionali, partecipando anche alla realizzazione di Meeting con i giovani al Teatro delle Briciole ed al Teatro Regio di Parma.

- 1988: vince la borsa di studio al Corso di Perfezionamento di Modena diretto dalla Coreografa Teri Weikel.
- 1991: vince la borsa di studio per il corso di "Perfezionamento Professionale per Danzatori e Coreografi", organizzato dal Centro Regionale della Danza di Reggio Emilia (ATER).
- 2000: vince la borsa di studio per il corso di "Perfezionamento Professionale per danzatori coreografi ed insegnanti", organizzato dalla Compagnia Naturalis Labor diretta da Luciano Padovani.
- 2000: vince la borsa di studio per il laboratorio organizzato da "Bologna 2000" diretto da Dominique Mercy del Wuppertal Tanztheater di Pina Bausch.
- 2001: vince la borsa di studio per il progetto organizzato dalla Scuola di Arte Drammatica "Paolo Grassi" diretto dalla Coreografa Susanne Linke e da Avi Kaiser.
- 2002: vince la borsa di studio di formazione "Il Mimo Lirico" organizzato dall'Associazione Europea Danza e dalla Regione Toscana.
- 2004: viene scelta per la produzione organizzata da Versilia Danza e condotta dalla coreografa Susanne Linke con lo spettacolo "Assaggi di potere" messo in scena al Teatro Goldoni di Firenze.

- 2005: presenta il solo “Precipitata” al Festival Fabbrica Europa di Firenze e con la supervisione di Susanne Linke lo propone alla serata di soli organizzata da Versilia Danza al Teatro Goldoni.
- 2006: interpreta lo spettacolo “Assaggi di potere” con date fissate in diverse località italiane tra cui Pozzuoli.
- 2007: mette in scena all’interno del Gala della nota scuola di danza libera “Era Acquario” diretta da Lucia Nicolussi Perego di Parma un solo ispirato all’episodio di Orfeo ed Euridice diretto da Mauro Casappa, collaboratore musicale di importanti compagnie di danza contemporanea.
- 2008: mette in scena lo spettacolo “Der Damon” commissionato dal musicista Enrico Bronzi, Direttore Artistico del Festival Internazionale di Portogruaro che nell’occasione ha diretto la Società Filarmonica di Portogruaro.
- 2009: crea uno spettacolo in occasione della inaugurazione del Giardino all’Italiana della Rocca di Sala Baganza (PR).
- 2009: partecipa come danzatrice allo spettacolo “Puccini Experience” del Maestro Riccardo J. Moretti che andrà in tournée in Israele, Giappone e Stati Uniti.
- 2009: partecipa come danzatrice allo spettacolo “Not Dark Yet” prodotto da Versilia Danza che debutterà al Teatro Goldoni di Firenze.

SPETTACOLI COME INTERPRETE

- “Aspetto di donne”, coreografia di Thierry Parmentier
- “La donna che corre”, coreografia di Francesca Bertolli
- “Five on Red”, coreografia di Teri Wilker, musica dal vivo eseguita da John Surman
- “Come saper inciampare o L’arte di cadere”, coreografia di Susanne Linke e Avi Kaiser
- “Destino” e “Putting on the Ritz”, coreografia di Roberto Castello
- “Assaggi di potere”, coreografia di Susanne Linke
- “Not Dak Yet”, ideazione di Paolo Magni, Gianluigi Tosto e Angela Torriani

SPETTACOLI COME DANZATRICE E COREOGRAFA

- “Ballare i toni: John Coltrane” di Didi Bozzini
- “Ballare gli elementi” di Didi Bozzini musica dal vivo eseguita da Ivano Borgazzi
- “Opus n°1” di Didi Bozzini
- “Majakowskij”
- “Omaggio a Marina Cvetaeva” di Andrea Dondi
- “Quattro duetti per Ifigenia” di Andrea Dondi
- “La città del Jazz” di e con Giorgio Gaslini
- “Improvvisamente Stravinskij, ovvero la movimentata giornata del signor Pulcinella” musica dal vivo eseguita da Raffaele Cortesi
- “Nocturnal” Teatro Cinghio di Parma, musica dal vivo eseguita da Giampaolo Bandini
- “La luna caduta” musica dal vivo eseguita da Davide Carmarino

- **“Omaggio a Emily Dickinson”**
- **“Improvvisazione sognata - omaggio a Vassily Kandisky”** musica dal vivo eseguita dal Trio Shumann e da Ivan Rabaglia del Trio di Parma
- **“Attimi”**
- **“Passione”**
- **“Memoria antica”**
- **“La stanza”**
- **“Incanto”**
- **“Sogni da ridere e da piangere”**
- **“Chi sono?”** musica dal vivo eseguita da Enrico Bronzi del Trio di Parma
- **“Musical: si fa presto a dirlo...”**
- **“Dove gli altri cadrebbero di sotto”**
- **“Favola d’amore”**
- **“... e ti sembra di non conoscere più il posto dove stai...”**
- **“Moscacieca”**
- **“Precipitata”**
- **“Der Damon”** musica dal vivo eseguita dalla Filarmonica di Portogruaro
- **“Da Lontano”**
- **“Euridice”**
- **“Doria”** musica eseguita dal vivo dal Maestro Riccardo J. Moretti
- **“Not Dark Yet”** produzione Versilia Danza

CONCORSI, FESTIVAL, SEGNALAZIONI E PREMI

- Segnalata come miglior coreografa al Concorso “Contemporanea....mente” patrocinato dal Centro Regionale della Danza di Reggio Emilia
- Invito, con lo spettacolo “Omaggio a Emily Dickinson”, al Festival “Iseion Dance Off” di Montpellier
- Miglior coreografa ex aequo al Concorso Coreografico patrocinato dal Centro Regionale della Danza di Reggio Emilia
- Vince il III premio al concorso “Florence Dance Festival” di Firenze
- Vince il premio dell’Accademia ed il premio speciale della giuria alle prime due edizioni del “Premio Sakharoff”
- Vince il I premio assoluto al I° Concorso Nazionale per Compagnie “Danza d’Arte” di Finale Emilia
- Vince il I premio ex aequo al Concorso Internazionale di Casalecchio di Reno “Città di Bologna”
- Segnalazione alla Biennale dei Giovani Artisti di Torino
- Partecipazione alla “Vetrina delle compagnie dell’Emilia Romagna” Teatro Polivalente di Comacchio (FE), con la coreografia “... e ti sembra di non conoscere più il posto dove stai...”
- Partecipazione al Festival “Fabbrica Europa”, Firenze, con la coreografia “Precipitata”, produzione Versilia Danza
- Partecipa come coreografa al Concorso Internazionale di Faenza “Youth America Grand Prix” portando una delle sue allieve, Sabrina Arrighi, alla aggiudicazione di una borsa di studio messa in palio dal prestigioso Kirov Ballet di San Pietroburgo

Da più di vent’anni svolge attività didattica sia in scuole private che centri di formazione oltre a sviluppare una intensa attività di laboratori nel campo della danza contemporanea, del teatro-danza,

della danza creativa per bambini e di una tecnica di stretching personalmente elaborata. Partecipa anche alla realizzazione di meeting con i giovani in collaborazione con vari teatri.