

Rosanna Pingani

Esperienze formative:

Comincia a studiare danza dal 1987.

1993 al 95 studia teatro con Mariangela Dosi.

Formazione in danza contemporanea e teatro danza con Lucia Nicolussi Perego.

Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo presso l'Università degli Studi di Bologna.

2004/2005 Corso di Perfezionamento per Insegnanti in Danza Classica e Contemporanea presso l'Accademia Internazionale Coreutica di Firenze diretto da Elisabetta Hertel.

2006/2007 Corso di Perfezionamento per insegnanti di danza classica diretto da Cristina Bozzolini.

2007/2008 Corso di Specializzazione per Insegnante di Danza (Tecnico qualificato) specializzato in Danza Contemporanea presso A.E.D. Livorno.

2010 Master in Propedeutica della Danza Contemporanea presso l'International Dance Association di Ravenna.

Workshop

Approfondisce la conoscenza della tecnica contemporanea attraverso numerosi workshop in Italia e all'estero.

Partecipa a stage di danza classica presso la Scuola di Balletto Classico L. Così e M. Stefanescu (1993) e presso l'International Summer School, a S.vincent con le insegnanti s. Gravame, H. May, P. Withers.

Partecipa a diversi seminari e stage di danza contemporanea con i maestri Gigi Caciuleano, Nienke Reehorst, Roberto Castello, Maguy Marin, Mauro Bigonzetti, Emio Greco, Mark Alan Wilson, Michele Pogliani, Paolo Mereu, Giacomo Sacenti, Corinne Taraud, Roberta Voltolino, Cecile Bargiarelli, Daniele Albanese, Adria Ferrali, Carl Portal, Trisha Barman, Luisa Guicciardini, Paolo Granello,, Samuel Wuersten, Stephan Brinkman, Fernando Suels.

Esperienze lavorative.

Attualmente lavora come insegnante di danza contemporanea e collabora a progetti speciali per le scuole elementari sul movimento creativo e sulla danza contemporanea per la scuola di danza diretta da Lucia Nicolussi Perego.

2001 Danza per la compagnia di teatro-danza la Tarantola diretta da Claudia Ramelli: spettacoli "IL SOGNO DI PIETRA" (vincitore del premio *8 Marzo* nel 2002 a Parma). In collaborazione con Aterballetto, Ass.ne Romagna Danza, Ass.ne Scuole di Danza dell'Emilia e FSNAD-Federdanza/Agis partecipa agli spettacoli

“ROMEO E GIULIETTA”, ROSA MYSTICA e PINOCCHIO (solista) per la regia di Arturo Cannistrà, coreografie di Lucia Perego e Arturo Cannistrà.

2003 danza con la Compagnia Era Acquario regia e coreografie L. Perego; “CANTO D’AMORE IN OPERA” Teatro delle Briciole Parma, “QUANDO SI ANDAVA ALLA FESTA SENZA SCARPE” Festival Le Cinque de la Danse Reggio Emilia- Note tra antiche Dimore “OGNI 2005 SPACE MOUVEMENT-UNDER THE BRIDGE” performance di danza all’interno del festival d’Architettura di Parma. Danza per la Compagnia la Tarantola Dir. Claudia Ramelli “...EPOI SI ASPETTA” Palio Poetico Ermo Colle.

2006 danza “PENSIERO” coreografie L.Perego e “DONNA SEDUTA CHE ASPETTA” Cor. Cecile Bargiarelli, “VERTIGINE” cor. L.Perego rassegna Tracce 2mila6 Castello di Garzano R.E.. Danza per la compagnia Giardino Chiuso regia di Tuccio Giuggiardini coreografie Patrizia de Bari, “VIOLACELERE.EAT” compagnia La Tarantola Regia Claudia Ramelli.

2007 “COME UNA FAVOLA VORREI AMORE E VIOLE”-“CONTROLUCE” Cor. L Perego.

2008 danza per la compagnia Arteblu dir. Roberta Voltolino, Festival Internazionale di musica “Faneasie”.

2009 “CAPPUCETTO ROSSO”, Compagnia Giardino Chiuso, regia Tuccio Guicciardini, coreografie Patrizia de Bari.

2010 Per la regia e le coreografie di Cècile Bargiarelli “DONNA SEDUTA CHE ASPETTA”, “LA LUNA E I GIOCATTOLI”. Con la Compagnia Era Acquario “CHE IO DI COLPO RICORDO E TACCIO”.