

FRANCESCA RUGGERINI

30/11/1984

Studi:

Diploma in grafica pubblicitaria presso l'Istituto d'arte Paolo Toschi di Parma.

Laurea in Lettere e Filosofia nel corso di "Beni artistici teatrali cinematografici e dei nuovi media" conseguita nel 2009 con la tesi dal titolo: "Ogni corpo è una fonte unica di sorpresa. La danza secondo Lucia Nicolussi Perego".

Studi di danza:

Dal 2001 ad oggi studia danza contemporanea presso la Scuola danza Compagnia Era Acquario, diretta da Lucia Nicolussi Perego e studia rispettivamente:

danza contemporanea con Lucia Nicolussi Perego, Roberta Voltolina, Cecile Bargiarelli;

floorwork e contact improvisation con Manfredi Perego;

danza classica con Mauro Guadalupi e Cecile Bargiarelli;

tecniche posturali: Tecnica Alexander e Pilates.

Nel 2010 si forma per diventare trainer di primo livello di **GYROKINESIS®**, al White Cloud Studio di Roma. Attualmente è in attesa dell'esame finale e ha l'abilitazione all'insegnamento come apprendista trainer.

Pre-Training Course con Marika Vannuzzi

Foundation Teacher Training Course con Pietro Gagliardi

Altri studi di danza:

Release technique con Raffaella Galdi, Renate Graziadei, Malgven Gerbes, Britta Pudelko, Arthur Ståldi.

Seminari di danza contemporanea dal 2004 con:

Daniele Albanese, Cécile Bargiarelli, Pieter De Ruiter, Claudia Dias, Daniel Drabek, Frey Faust, Paolo Granello, Kelvin Hardy, Kojiro Imada, Isida Micani, Beatrice Mille, Davide Montagna, Soraya Perez, Giacomo Sacenti, Sandra Soncini, Davide Sportelli, Roberta Voltolina, Mark Alan Wilson, Ivan Wolfe, Stella Zannou.

Esperienze teatrali:

Lavora al Teatro Regio di Parma come figurante/mimo nelle seguenti opere liriche:

2004/2005: "Alceste" regia Liliana Cavani, "Rigoletto" ripresa dalla regia di Pierluigi Samaritani, "Madame Butterfly";

2005/2006: "Manon Lescaut" regia Stephen Medcalf, "Faust" regia Hugo De Ana, "Il Flauto Magico" regia Stephen Medcalf, "Macbeth" regia Liliana Cavani;

2006/2007: "La Pietra del Paragone" regia Giorgio Barberio Corsetti & Pierrick Sorin, "Traviata";

2007/2008 in: "Rigoletto" al Teatro Comunale di Piacenza in coproduzione col Teatro Comunale di Modena, "Giovanna D'Arco" regia Gabriele Lavia.

Spettacoli di danza:

2006

improvvisazione con la Compagnia Era Acquario, alla stagione estiva del Teatro Europa di Parma
“E...STATE AL RATAFIÀ”.(Parma)

2007

Operetta “CIN CI LA’ ” Coreografia Costanza Chiapponi, Direzione Giaroli, compagnia “Teatro musica 900’ “

2008

“LE VILLI” coreografia Lucia Nicolussi Perego, Festival “Chiostrì D’Estate”, direzione Eddy Lo Vaglio. (Parma)

“CONTROLUCE” coreografia Lucia Nicolussi Perego, Era Acquario Dance Company, musiche Elio Baldi Cantù. (Mantova)

“TRITTICO” coreografia Lucia Nicolussi Perego, Compagnia Era Acquario. (Parma)

2009

“IL GIARDINO DELLE DELIZIE” coreografie Lucia Nicolussi Perego, Compagnia Era Acquario, in collaborazione con Mauro Casappa, spettacolo all’aperto per l’inaugurazione dei giardini della Rocca di Sala Baganza. (Sala Baganza)

“DA LONTANO” coreografie Roberta Voltolina. (Sala Baganza)

“LA CENERENTOLA ARABA” regia e messa in scena Lara Bovini, musiche Mauro Casappa.

“PENSIERI PROTETTI” coreografie Lucia Nicolussi Perego Compagnia Era Acquario, spettacolo inserito all’interno della stagione del Teatro Europa.

“SOLIDARIETÁ PER IL CONGO” coreografie Lucia Nicolussi Perego, Compagnia Era Acquario. (Parma)

“CON I PIEDI PER STRADA 1”-“CON I PIEDI PER STRADA 2” spettacoli di danza di strada con la Compagnia Era Acquario all’interno degli eventi Boulev’art Parma.

2010

“PENSIERI NASCOSTI” coreografie Lucia Nicolussi Perego, Compagnia Era Acquario, presentazione della prima parte di una produzione work in progress per l’Hospice di Langhirano. (Langhirano)

“LA LUNA E I GIOCATTOLI” spettacolo di teatrodanza per bambini, regia e coreografie Cecilè Bargiarelli. (Parma)

“CHE IO DI COLPO RICORDO E TACCIO” spettacolo di danza presentato al Piccolo Festival di Teatro di Montecchio Emilia (RE) all’interno degli eventi di Estate Montecchiese. Coreografie Lucia Nicolussi Perego e Manfredi Perego, Associazione Culturale Eracquariodanza.

2011

Danza e collabora alla realizzazione di “LUI & LEI”, un primo studio con coreografie di Manfredi Perego, Ass. ERACQUARIODANZA.