

TOMMASO SEMENTA

DANZATORE

Inizia un percorso di danza all'interno della scuola diretta da Lucia Nicolussi Perego.

Esperienze lavorative:

- 2007** ANTAGONIA, Compagnia Era Acquario, coreografie Lucia Nicolussi Perego, festival "Natura Dei Teatri"
- 2005** Viene riproposto CANTO D'AMORE IN OPERA in Fonderia (R.E.) presso la sede della Fondazione Nazionale della Danza/Ateballetto
- 2004** è interprete principale nel Musical *BRILLANTINA (GREASE)* spettacolo realizzato in collaborazione con i ragazzi dell'ANFFAS di Parma e presentato in molte città.
- 2003** lo spettacolo *IO SOLO* è riproposto all'interno della rassegna bolognese "Tracce di teatro d'autore".
È interprete in *CANTO D'AMORE IN OPERA* con la Compagnia Era Acquario coreografia di L.N.Perego spettacolo inserito nella stagione del Teatro al Parco di Parma; partecipano a *PAROLE IN DANZA* spettacolo realizzato per Le Settimane Sui Diritti Umani regia e movimenti coreografici di L.N.Perego
- 2002** E' solista in *IO SOLO*, coreografie Lucia Nicolussi Perego, spettacolo presentato all'interno del festival "Natura Dei Teatri"
- .
- 2000** All'interno del Festival Natura Dei Teatri partecipa al seminario *CORPO* tenuto da L.N.Perego aperto a disabili, operatori, fisioterapisti e danzatori
- 2001** Partecipa al *LABORATORIO CORPO* tenuto da L.N.Perego all'interno del Festival Natura Dei Teatri con esito- spettacolo finale.
Continua il progetto di Formazione Professionale per Attori Disabili Intellettivi organizzato da Forma Futuro di Parma in collaborazione con la Compagnia Era Acquario di L.N.Perego e Lenz Rifrazioni.
- 1999** nella 2^a parte de Progetto Shakespeare viene realizzato lo spettacolo, *SOGNI DALL'AMLETO*
movimenti coreografici di Lucia Nicolussi Perego, regia M.F.Maestri e F.Pittitto.
Partecipa ai laboratori per disabili intellettivi tenuti da L. N. Perego con esiti spettacolo di Natura dei Teatri rassegna organizzata da Lenz Rifrazioni.
Inizia il progetto di Formazione Professionale per Attori Disabili Intellettivi organizzato da Forma Futuro di Parma in collaborazione con la Compagnia Era Acquario di L.N.Perego e Lenz Rifrazioni .
- 1997** il Laboratorio si amplia e in collaborazione con il Teatro Lenz-Rifrazioni di Parma all'interno

del Progetto Shakespeare del Teatro viene realizzato lo spettacolo *ETHER E IL FALEGNOME* movimenti coreografici di L. N. Perego, regia M.F.Maestri e F.Pittitto
Partecipa ai laboratori per disabili intellettivi con esiti spettacolo di Natura déi Teatri rassegna organizzata da Lenz Rifrazioni.

1995 con un gruppo di ragazzi dell'ANFFAS di Parma inizia il Laboratorio Danza-Teatro tenuto da Lucia Nicolussi Perego che porterà allo spettacolo *TERRA, ACQUA, FUOCO E ARIA: IL CORPO RACCONTA* presentato al Meeting Dei Giovani di Parma e alla rassegna dei Giardini di S. Paolo di Parma.