



Via Emilio Casa, 12
43121 Parma
Tel/fax 0521 229425
segreteria@eracquariodanza.it
www.eracquariodanza.it

- 1984** Dalla collaborazione artistica di Lucia Nicolussi Perego con Thierry Parmentier nasce la compagnia di danza contemporanea “Compagnia Era Acquario”.
- 1992** La Scuola di Danza Contemporanea diretta da Lucia Nicolussi prende il nome della Compagnia Era Acquario, iniziando un intenso programma di lavoro con bambini, ragazzi e adulti.
- 2009** nasce l’Associazione Culturale ERACQUARIODANZA che rileva tutta la parte relativa agli spettacoli della Compagnia Era Acquario che rimane come scuola di danza

Spettacoli:

- 2010** *CHE IO DI COLPO RICORDO E TACCIO* coreografie di Lucia Nicolussi Perego presentato al Festival Di Teatro presso il Castello di Montecchio Emilia (R.E.)
PENSIERI NASCOSTI primo studio di spettacolo pensato su chi sta affrontando l’ultimo percorso di vita e realizzato in collaborazione con il dott. M.Moroni del Centro Cure Progressive P.Coruzzi di Langhirano (PR)
- 2009** un estratto dallo spettacolo *PENSIERO, STORIA DI CORPI VIOLATI E DI RINASCITA* è presentato al seminario di studi del progetto provinciale AZIONE DI PREVENZIONE E CONTRASTO DELLA VIOLENZA SULLE DONNE organizzato dalla Provincia di Parma .
IL GIARDINO DELLE DELIZIE evento scenico itinerante studiato per l’inaugurazione del Giardino Storico restaurato della Rocca Sanvitale di Sala Baganza (PR) dove partecipano sia i componenti della COMPAGNIA che gli allievi della Scuola coreografie di Lucia Nicolussi Perego e Roberta Voltolina
- 2008** coreografie di L.N.Perego:
TI HO SOTTO LA PELLE performance presentata a bagnolo al Memorial Valentina Cacciani,
le *VILLI* (allestimento semiscenico dell’opera di G. Puccini dove la Compagnia è corpo di ballo);
TRITTICO, movimento per musica, corpo e voce spettacolo ideato per la rassegna la Notte delle Pievi e realizzato all’interno della Pieve di Tizzano (PR),
quadri di danza all’interno del recital live *NESSUN DOLORE – 10 anni dopo Battisti* presentato a chiusura della rassegna TALENTI A CONTATTO di Parma;

SCHEGGE DI MEMORIA -GALA'- performance organizzata per i 25 anni della scuola di danza diretta da L.N.Perego (tra gli ospiti: Thierry Parmentier, Lucy Briaschi, Elisa Cuppini, Mariangela Dosi, Sandra Soncini, Cécile Bargiarelli, Monica Bianchi, Susanna Avanzini Manfredi Perego, la Compagnia Era Acquario e molti altri)

- 2007** *ANTAGONIA* coreografie di L. Nicolussi Perego debutto al Festival NATURA DÈI TEATRI / Lenz Rifrazioni (Rocca Sanvitale di Salabaganza PR).
COME UNA FAVOLA VORREI AMORE E VIOLE coreografie di L. Nicolussi Perego Castelnuovo Monti (R.E.).
SOLO L'AMORE, SOLO IL CONOSCERE da "Il pianto della scavatrice" di PP Pasolini coreografie di L. Nicolussi Perego per la Compagnia nello spettacolo di letture e danza realizzato in collaborazione con L'Argante Studio per il Festival di Poesia di Parma.
CONTROLUCE coreografie di L. Nicolussi Perego per la Compagnia nello spettacolo di musica e danza all'interno della Rassegna ASKOLTO.
PENSIERO coreografie di Lucia Nicolussi Perego e *VISIONI* sono presentati all'interno del convegno SOCIAL WORK 2007 a Parma.
Partecipazione di tre soliste (coreografie di L.Nicolussi Perego) al progetto F.N.A.S.D *ROSA MYSTICA* spettacolo sacro realizzato nella Cattedrale di Parma per la regia di Arturo Cannistrà della Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto.
- 2006** *CANTO D'AMORE IN OPERA* viene riproposto a Felino (PR) all'interno della rassegna VOLARE ALTO INSIEME SI PUÒ dove è presentato anche lo spettacolo *INTIMI SEGRETI CHE VOGLIONO USCIRE PER FARSÌ DA TUTTI UDIRE* e al festival della resistenza Museo Cervi (R.E). Vengono proposti presso il Teatro del Vicolo di Parma il primo studio dello spettacolo *PENSIERO* coreografie di Lucia Nicolussi Perego e *DONNA SEDUTA CHE ASPETTA* assolo di Rosanna Pingani coreografia di Cécile Bargiarelli.
AGONIA DI UNA MOSCA BAROCCA rassegna CHIOSTRO D'ESTATE (PR) coreografie di Manfredi Perego e Rosita D'Aiello.
VERTIGINE su coreografie di L.Nicolussi Perego alla Rassegna Tracce2mila6 al Castello di Sarzano (Casina R.E.)
- 2005** *CANTO D'AMORE IN OPERA* viene riproposto in Fonderia sede della Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto (Reggio Emilia)
SPACE MOVEMENT – UNDER THE EMILIA BRIDGE performance in danza all'interno del FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA di PARMA direzione artistica Cécile Bargiarelli
- 2004** *OGNI GIORNO QUELL'ALBERO MI DÀ PENSIERI DI GIOIA* e *QUANDO SI ANDAVA ALLA FESTA SENZA SCARPE* coreografie di Lucia Nicolussi Perego debutto a Reggio Emilia per la rassegna LE CIRQUE DE LA DANSE organizzata dall'ATERBALLETO e dalla Federazione Nazionale Delle Scuole Di Danza presentato anche alla rassegna NOTE TRA ANTICHE DIMORE (Bannone PR).
- 2003** All'interno della rassegna bolognese TRACCE DI TEATRO D'AUTORE è ripresentato lo spettacolo *IO SOLO*.
Due coreografie di L. Nicolussi Perego partecipano al *PROGETTO SHAKESPEARE* spettacolo per le scuole organizzato a Faenza da Romagna Danza in collaborazione con Vittoria Ottolenghi e Arturo Cannistrà dell'Aterballetto con il quale realizza

anche un solo per l'evento ROSA MYSTICA tenutosi nella cripta del Duomo di Reggio Emilia.

CANTO D'AMORE IN OPERA coreografia di L. Nicolussi Perego spettacolo con danzatori anche diversamente abili è inserito nella stagione del Teatro al Parco/Teatro delle Briciole.

PAROLE IN DANZA spettacolo in integrazione tra i danzatori della Compagnia, attori e ragazzi diversamente abili è svolto all'interno de *IL PIANETA SOTTOSOPRA/SETTIMANE SUI DIRITTI DELL'UOMO* al Teatro al Parco/Teatro delle Briciole

- 2002** ... *E NOI INCONTRAMMO I LUPI* coreografia di L. Nicolussi Perego per il Convegno LE MIE DOMANDE...sulle Parole dell'Adolescenza tenutosi a Teatro Due
L. Nicolussi Perego cura l'allestimento coreografico per l'inaugurazione del restaurato Parco Ducale di Parma in collaborazione col Teatro al Parco.
IO SOLO coreografia di L. Nicolussi Perego spettacolo con un danzatore diversamente abile presentato all'interno del festival NATURA DEI TEATRI di Lenz Rifrazioni di Parma.
- 2001** *DEL NONNO NANDO E DELLA SOLITUDINE* coreografia di L. Nicolussi Perego per il Convegno LE MIE DOMANDE... in collaborazione con l'I.T.I.S Vinci di Parma, la Scuola Bottega e altre Scuole.
- 2000** *AMARSI NEL 2000* coreografia di L. Nicolussi Perego per il convegno LE MIE DOMANDE... spettacolo con la Compagnia in collaborazione con l'I.T.I.S. L.Da Vinci di Parma, con il Telefono Amico e la Scuola Bottega di Parma.
- 1999** *ADOLESCENZA, SPAZIO PRIVATO NASCENTE* coreografia di L. Nicolussi Perego per il Convegno LE MIE DOMANDE... spettacolo realizzato con i ragazzi della Scuola e l'I.T.I.S. di Parma, presentato anche al Festival SCUOLA IN SCENA del Teatro Stabile di Parma a Teatro Due.
Due coreografie di L. Nicolussi Perego per gli allievi della Scuola sono realizzate per gli appuntamenti con la Danza al Teatro Regio di Parma.
- 1998** All'interno del "PROGETTO SHAKESPEARE"del Teatro Lenz di Parma L.Nicolussi Perego realizza lo spettacolo *ETHER E IL FALEGNAME* con i ragazzi disabili dell'ANFFaS.
MEMORIE coreografia di L. Nicolussi Perego presentato al Chiostro delle Maestre Luigine di Parma.
- 1997** *AGNESE E OTTOCARO* coreografia di L. Nicolussi Perego studio-laboratorio effettuato in collaborazione con il Teatro Lenz di Parma.
NOTTURNO: FESTA D'AMORE coreografia di L. Nicolussi Perego per la rassegna coreografia di L. Nicolussi Perego annuale al Teatro Regio.
VUOTI A RENDERE e *TERRA ACQUA FUOCO E ARIA: IL CORPO RACCONTA* coreografie di L. Nicolussi Perego per il convegno LE MIE DOMANDE... realizzato con gli interpreti della Compagnia e i ragazzi disabili dell'ANFFaS, quest'ultimo viene riproposto alla rassegna estiva ai Giardini di San Paolo di Parma.
- 1996** *SETTE OCCHI SALTANO OLTRE* coreografia di L. Nicolussi Perego è presentato al Teatro Regio di Parma nell'Omaggio alla Danza, al Centro di Immagini

Contemporanee rassegna 7 GRANDI LIBRI e finalista al Concorso Coreografico di Reggio Emilia.

TANCREDI E CLORINDA di A.Boito coreografia di L. Nicolussi Perego in collaborazione con il Conservatorio A.Boito di Parma.

VUOTI A RENDERE coreografia di L. Nicolussi Perego è ospite al Convegno LE MIE DOMANDE NON SOLO MIE, diventato appuntamento annuale a Parma.

Viene riproposto lo spettacolo *FESTA* alla rassegna estiva dei Giardini di San Paolo di Parma.

1995

L. Nicolussi Perego realizza in collaborazione con il Conservatorio A.Boito delle matinè con i Danzatori della Compagnia per gli studenti delle scuole elementari e medie inferiori sulla relazione “gesto-suono”; interpreta accanto a Franco Castellani *GUST* regia di Walter Le Moli produzione del TEATRO STABILE Teatro Due di Parma.

OFFERING e *FESTA 1995* coreografie di L. Nicolussi Perego presentate nelle due serate in “Omaggio alla Danza” a Parma al Teatro Regio e a Palazzo San Vitale.

COMUNICAZIONE AZIONE DI OPINIONE e *FRAMMENTI DI UN DISCORSO AMOROSO* coreografie di L. Nicolussi Perego ospiti al Convegno LE MIE DOMANDE NON SOLO MIE un progetto sull’adolescenza promosso dall’AUSL di Parma in collaborazione con il servizio di Psicologia e il Comune di Parma.

A giugno il brano *OFFERING* è ospite a Milano al Teatro Smeraldo al Galà per l’UNICEF.

LA TERRA SU CUI PICCHI E’ LA MIA SABBIA INTERNA coreografia di L. Nicolussi Perego vince il primo premio al Concorso Coreografico SENIGALLIA DANCE FESTIVAL sezione Danza Contemporanea.

FESTA 1995 (DIRE FARE BACIARE), coreografia di L. Nicolussi Perego, è presentata all’interno del convegno LA CITTA’ DELLE CULTURE a Parma.

1994

FRAMMENTI DI UN DISCORSO AMOROSO coreografia L. Nicolussi Perego laboratorio per i ragazzi presentato al Teatro Europa di Parma

L’HISTOIRE DU SOLDAT coreografia di L. Nicolussi Perego in collaborazione con il Conservatorio A.Boito di Parma presentato a Parma, Reggio Emilia e a Worms (Germania).

UN ROCCHETTO DI FILO, UNDICI ROSE, UNA DONNA E UN CUORE coreografia di L. Nicolussi Perego realizzato con il compositore Andrea Bini.

1993

UNA SERA, UN GERANIO novella di L.Pirandello per L’ARGANTE STUDIO coreografie di L. Nicolussi Perego e T.Parmentier.

1992

All’interno dello spettacolo teatrale *INVITO A CONVITO* è corpo di ballo su coreografie di L. Nicolussi Perego al Teatro Regio di Parma e al Festival di Todi.

1991

Lucia Nicolussi Perego cura le coreografie dello spettacolo teatrale *VALENTIN, KABARET DER COMIKER* di Karl Valentin regia di Massimo De Rossi una coproduzione del Teatro Stabile di Parma, Associazione i Teatri di Reggio Emilia e la Compagnia del Piccolo Eliseo di Roma

1990

DI GIORNO, DI NOTTE LA DIVISA E’ D’OBBLIGO coreografia di T.Parmentier.

Lucia Nicolussi Perego è coreografa e danzatrice nello spettacolo teatrale *QUANDO COMINCIA LO SPETTACOLO* per il TEATRO DUE di Parma, regia di Walter Le Moli con la COMPAGNIA DEL COLLETTIVO di Parma, lavoro presentato anche a Ginevra (CH)

- 1988/89** *VICE, VERSA E L'ALTRA* coreografia di T.Parmentier presentata tra l'altro al Concorso Internazionale di Cagliari e alla rassegna Due Dimensioni presso Teatro Due di Parma.
SANTI PALLIDI coreografia di T.Parmentier presentato a Parma, Vicenza Verona, Milano.
IMPASSE coreografia L. Nicolussi Perego presentata a Parma (rassegna di Danza Contemporanea dell'Università di Parma), Cremona, Treviso, Roma (per Mediascena), Vicenza. La stessa coreografia è scelta per le serate dedicate alle compagnie emergenti a Vignale Danza.
JE NE ME SOUVIENS PLUS coreografia di T. Parmentier.
- 1986** *4 CON GELOSIA* coreografia di L. Briaschi e *AU SUIVANT* coreografia di T.Parmentier
3° premio al Concorso Coreografico di Longiano con una coreografia di L.Nicolussi Perego
- 1985** *ASPETTO DI DONNE* coreografia di T. Parmentier