

CHIARA MONTALBANI.

Classe 1984, nata a Bologna, all'età di 3 anni inizia a studiare danza moderno creativa presso Chorea Centro Studi Danza di Nicoletta Sacco.\

Affianca parallelamente lo studio della tecnica classica con Luciana Semprini(Bologna).\

Dal 2005 al 2006 frequenta il ONE YEAR PROGRAMME presso la ROTTERDAM DANSE ACADEMIE DI ROTTERDAM, NL.

DAL 2006 AL 2009 SI LAUREA PRESSO IL BA (HONS) DANCE THEATRE CON UNA 1ST CLASS HONOURS, AL LABAN TRINITY COLLEGE LONDON, UK.\

Riceve il Premio 'Marion North' come MIGLIORE PERFORMER at the Bonnie Bird Theatre, Laban, London UK.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Da OTTOBRE 2017 ad APRILE 2018

Danzatrice

presso 'Compagnie Elephante' diretta da Sandra Francais, Marsiglia . Progetto ONKALO con debutto a 'Le Point Epèmère' Parigi.
GIUGNO-SETTEMBRE 2017

Assistente alla coreografia

per il progetto 'HORIZON young' (lavoro su cinque danzatrici pre adolescenti) coreografia di Manfredi Perego.
Debutto al Festival Ammutinamenti di Ravenna.

DA AGOSTO 2016 ad OGGI

Danzatrice

presso MP IDEOGRAMS diretta da Manfredi Perego
nella creazione 'Geografie dell'istante'.\

DA GIUGNO 2016 ad OGGI

Danzatrice

presso COMPAGNIA DNA diretta da Elisa Pagani,
nelle creazioni di 'L'amore ha i tempi dei playmobil' e 'Francamente'.\

AGOSTO 2015 - FEBBRAIO 2016

SoloTanzerin

presso STAATHEATER BIELEFELD , diretto da Simone Sandroni, Germany.\

MAGGIO 2014 - APRILE 2015

Danzatrice freelance

presso compagnia DEJA DONNE di Simone Sandroni.\

ANNO 2014

Danzatrice freelance

presso SHAHAR DOR COMPANY , di Shahar Dor, Israel.\

LUGLIO 2011 - APRILE 2014

Danzatrice

presso ARTEMIS DANZA di Monica Casadei, Parma.
Creazioni 'Traviata' 'La Doppia Notte' 'Omaggio a Fellini' 'Trilogia'.

OTTOBRE 2010 - MAGGIO 2011

Stagista

presso BALLETO TEATRO DI TORINO di Matteo Levaggi.

GENNAIO - MAGGIO 2010

Danzatrice

BIENNALE DANZA (ARSENALE DANZA), VENEZIA ,
direzione artistica Ismael Ivo.\

SETTEMBRE 2010

Danzatrice

ripresa ruolo presso DAVID DORFMAN COMPANY, New York,
USA

COME INSEGNANTE

AGORA' Coaching Project di Michele Merola (Reggio Emilia), Corso Adolescenti Professione Danza di Michele Merola, ROYAL ACADEMY OF DANCE ITALIA ,Campo Estivo, Val di Non, Trento; Almadanza Corso di formazione APP diretto da Elisa Pagani (Bologna), Corso di Formazione Oliva Dance Project di Michele Oliva e

ogereP iderfnaM ad atterid aznaD oirauqcarE aloucS aingapmoC ,)anoreV(oiraD acsecnarF
al noc enoizaroballoc ni)amoR(atalarteiP ortaeT olocciP ,ogereP issulociN aicuL e

Compagnia NO.NO di Antonio Marino, Spazio Luce Milano in collaborazione con Melania Pallini, Associazione Shakti diretta da Barbara Capelli (Marano, Bologna);Eracquario,Chorea Centro Studi Danza di Nicoletta Sacco (Bologna).

CONTINUA A PERFEZIONARE LA SUA RICERCA CON STAGE di: Thomas Hauert (Biennale College 2016 con esito performativo), Sharon Fridman, Marina Mascarell, Ivan Wolfe, Tan Temel (Istanbul Theatre), Daniele Albanese, Francesca Harper (Forsyth Company), Jose Navas, Inaki Izpillaga (Ultima Vez), Yasmeeen Godder (Israel), Ryuzo Fukuhara (Butoh Technique), Anton Lachy (Les Slovaks), Bruno Caverna (contemporary world dance, Brazil), Marta Coronado (ROSAS repertory and technique), Janet Panetta (P.A.R.T.S. Ballett technique), Zvi Gotheiner (Batsheva Dance Company, Israel), German Jauregui (Ultima Vez) and Damien Jalet (Sidi Larbi's repertory). Winter Intensive Programme at Martha Graham Dance School in New York, December 2007. Mauro Bigonzetti(Aterballetto Company), Fabrizio Monteverde, Loris Petrillo, Roberto Zappalà, Liz Alpe(Rambert Dance School), Margarita Smirnova(Scala of Milan), Philip Beamish(Alessandra Ferri's Personal Trainer), Christopher Huggins, Gabriella Cohen, Geraldine Cardiel(Limon Dance Company), Lario Ekson, Loris Petrillo(Zappala Company), Marc du Bois, Gigi Caciuleanu, Escamilla Garrison, Marina Romani(Opera of Roma), at different International Dance Festivals.