

LUCIA NICOLUSSI PEREGO

Coreografa, danzatrice, docente, direttrice didattica scuola di danza Compagnia Era Acquario.

Nasce a Vicenza, si laurea in Psicologia a Padova, vive e lavora a Parma dove ha collaborato come interprete e coreografa tra gli altri con Teatro Due, Lenz Rifrazioni, Teatro delle Briciole-Teatro al Parco, Natura Déi Teatri. Il lavoro che realizza è finalizzato allo studio del corpo come portatore di drammaturgia dove respiro, gesto e voce si fondono in un unico dialettico incrocio. Oltre alla realizzazione di regie e coreografie per l'Ass.ne *Eracquariodanza* (fino al 2014) dal '77 ad oggi lavora con persone con disabilità di diverse età proponendo laboratori (svolti in integrazione con danzatori, attori psicologi ed operatori) e realizzando spettacoli con la finalità di esplorare e divulgare il pensiero e la ricchezza di sentimenti e di verità che appartiene ad ognuno di loro (collaborazioni con AUSL di Parma, ANFFAS e altre istituzioni); tiene seminari di danza creativa nelle scuole di ogni ordine e grado a bimbi e ragazzi collaborando anche a progetti di socializzazione ed integrazione attraverso le tecniche della danza terapia; è docente ai corsi di aggiornamento e a laboratori di movimento creativo per insegnanti nelle scuole di ogni ordine e grado e persone con disabilità (es: convegno Animare l'educazione Università Cattolica Del Sacro Cuore Piacenza 18/10/11; Fondazione Nazionale Della Danza/Aterballetto Progetto Educational Performer 2012 e 2015; Training Transnazionale in Italia Faventia Sales I progetto *Training di espressività corporea destinato ai giovani dai 18 ai 30 anni, ipovedenti e non* 2015; comune di Parma: *movimento creativo* per gli insegnanti delle scuole materne comunali 2016/17; laboratori FNASD per educatori e danzatori es *I linguaggi della comunicazione* 2017); mette in scena bambini ragazzi ed adulti elaborando saggi-spettacolo nella scuola che dirige e nella quale insegna.

Nel **2010/11/15** è coreografa e regista delle coreografie realizzate all'interno degli spettacoli presentati a Tours (Francia) al Forum Europeo sulla disabilità *Mode H Europe* con il patrocinio del Comune di Parma, in rappresentanza dell'Italia con un gruppo di ragazzi disabili dell'ANFFAS in integrazione con danzatori.

Dal '95 collabora al Convegno Le Mie Domande Non Solo Mie - Meeting dei Giovani, un progetto sull'adolescenza promosso dall'AUSL di Parma con il servizio di Psicologia dell'Università di Parma, Spaziogiovani e il Comune di Parma diventato appuntamento annuale, presentando spettacoli nati dai laboratori svolti con i ragazzi all'interno degli Istituti Scolastici Superiori in interazione con i ragazzi della scuola di danza e i danzatori della Compagnia/Associazione; dal 2016 è nel comitato scientifico.

Dal '98 al 2011 (data di cessazione del corso) è stata docente di *LIBERA ESPRESSIONE CORPOREA* al Corso di Diploma in Discipline dello Spettacolo dell'I.S.A PAOLO TOSCHI di Parma dove ha realizzato anche le regie e le drammatizzazioni degli spettacoli elaborati dagli allievi del biennio.

Dal 2000 È Tutor ai tirocinanti del corso di Laurea In Psicologia dell'Università di Parma che svolgono il tirocinio osservativo presso la scuola di danza nei progetti speciali.

Dal 2001 è libera docente di Danza Contemporanea e Danza Creativa alla Summer School della Royal Academy Italia