

Manfredi Perego

Direttore artistico

Pratica diversi sport ed arti marziali sino all'incontro con la danza contemporanea avvenuto nella scuola della madre.

Nel 2002 è borsista presso l'Accademia Isola Danza diretta da Carolyn Carlson. Consegue la laurea in scenografia all'Accademia di Belle Arti di Bologna A.A. 2005/06 con una tesi sull'improvvisazione nella danza. Dal 2005 sino ad lavora come danzatore free-lance in compagnie di teatro-danza e danza contemporanea in Svizzera, Germania ed Italia.

Dal 2010 al 2014 danza per Simona Bertozzi, inizia una collaborazione con Damian Munoz (La Intrusa Danza, Spagna).

Nel 2013 intraprende il primo progetto personale di movement research che lo vede indagare sul recupero di un movimento istintivo, ricerca che lo porta alla realizzazione di un allenamento nel bosco per 3 settimane.

Negli ultimi anni riprende attivamente lo studio delle arti marziali, nello specifico: Tai-chi, ju jitsu, brasiliano; è interessato a cogliere e trasformare alcuni tratti degli sport praticati in elementi attivi della propria ricerca coreografica.

Nel 2014 crea il suo primo solo "Grafiche del silenzio" (vincitore premio Equilibrio 2014) Sempre nel 2014 nasce anche MP.ideograms. Nel 2015 crea "Dei crinali" che debutta a Roma al Festival Equilibrio, sempre nello stesso anno produce con TIR.danza "Horizon".

Nel 2016 è coinvolto in VITA NOVA, con 'Primitiva', progetto realizzato per la Biennale di Venezia in collaborazione con AMAT e Comune di Pesaro.

Oltre all'attività di coreografo, viene chiamato come insegnante di danza contemporanea presso diversi corsi di formazione professionali italiani ed esteri es. Balletto Di Roma, Laban Trinity college ecc. Ecc.

Ha esperienze di danceability, in quanto nella scuola della madre segue regolarmente i corsi di ragazzi diversamente abili.

Dal 2015 è sostenuto da TIR danza.